

MERIDIAN BROTHERS



Foto, Mariana Reyes

Biografía

De Bogotá - Colombia, MERIDIAN BROTHERS es un grupo de tropicalismo contemporáneo que se fundó en 1998 a partir de los intereses de Eblis Álvarez (compositor y multi-instrumentista) como un laboratorio musical proyectado a un reducido público y distribuido en formato cassette.

A partir de 2007, el proyecto toma vida en escena gracias a un grupo de amigos universitarios: María Valencia (vientos percusión y teclados), Eblis Álvarez (voz, guitarra y dirección), Mauricio Ramírez quien llegó a la banda en 2016, reemplazando a Damián Ponce (Batería), Alejandro Forero (teclados), César Quevedo (bajo) y en la ingeniería de sonido, Alejandro Araujo (reemplazando a Juan Camilo Montañéz).

El grupo realiza sus primeros conciertos en 2008 en diferentes bares de Bogotá y en algunos festivales distritales y nacionales, Y adquiere reconocimiento internacional a partir del lanzamiento de su cuarto disco de estudio "Desesperanza" (*Soundway 2012*) figurando

en importantes revistas y portales especializados de música. (ver prensa).

Desde 2010 hasta la actualidad, el proyecto emprende giras internacionales tocando en importantes festivales de música en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica entre los que se destacan el Festival Roskilde (Dinamarca), Rencontres trans musicales (Francia), Worldtronics (Alemania), Festival Paleo (Suiza), Rock al Parque (Bogotá-Colombia), Festival NRMAL (México), Festival Bahidorá (México), SummerStage (Nueva York, EE.UU.), Lincoln center (Nueva York, EE.UU.), Big ears Festival (Knoxville, EE. UU.), entre otros.

MERIDIAN BROTHERS ha editado discos con varios sellos de música independiente como La distritofónica (Colombia), Soundway records (UK), Discrepant (UK), Staubgold (Alemania), Names you can trust (USA), Bongo Joe (Suiza), OKRA (Japón), Ansonia (EE.UU.).

Estilo

El estilo de MERIDIAN BROTHERS hace parte del movimiento neotropicalista iniciado en Colombia a principios del siglo XXI. Las raíces de la agrupación se encuentran en el efímero proyecto Ensemble Polifónico Vallenato, donde sus miembros, (Eblis Álvarez entre ellos) se dedicaron a experimentar con influencias de la música tradicional colombiana como el vallenato, la cumbia, bullerengue, formato de sexteto, formato de gaita etc.

MERIDIAN BROTHERS plantea una línea experimental de estos orígenes con una propuesta siempre cambiante, muy personal e histriónica. Los primeros trabajos discográficos (“El advenimiento del castillo Mujer” - 2005/2014 *La Distritofónica/Discrepant*, “Meridian Brothers VI” - 2009 *La Distritofónica*, “Meridian Brothers VII” 2011 *La Distritofónica*) se enfocan en la búsqueda de rutas sonoras con diversos formatos no convencionales con una dirección electroacústica.

Desde el disco “Desesperanza” - 2012 *Soundway*, MERIDIAN BROTHERS ha estructurado su estilo de manera sistemática, inspirándose en referencias de la discografía tradicional colombiana (y Latinoamericana) de una manera detallada. Los discos posteriores a “Desesperanza” (ver discografía) se enfocan hacia un estilo y formato particular en una especie de ‘recreación’ posmoderna y

futurista de cada referencia. La cumbia con guitarra eléctrica, el vallenato, el funk/rock latino, la salsa, la música tradicional de acordeón, la música para órgano eléctrico, figuran entre los estilos trabajados por la banda hasta 2022.

En agosto de 2022 se lanza “Meridian Brothers & El grupo renacimiento”, sobre la banda bogotana imaginaria “Grupo renacimiento”, dedicada a la salsa, el latin-soul de corte setentero bajo el mítico sello Ansonia, sello que reinicia sus actividades en el siglo XXI después de 32 años sin hacer grabaciones nuevas.

MERIDIAN BROTHERS se ha ganado la reputación de banda de culto en América Latina. El grupo ha sido catalogado por la crítica como una propuesta futurista de vanguardia, que conserva reminiscencias raizales de las músicas latinas, por su sonido, estilo y expresión teatral.

Discografía (<https://meridianbrothers.com/discografia.html>)

Álbumes de estudio

- 2005 – El Advenimiento del castillo mujer (La distritofónica/Discrepant)
- 2009 – Meridian Brothers VI (La distritofónica)
- 2011 – Meridian Brothers VII (La distritofónica)
- 2012 – Desesperanza (Soundway records)
- 2013 – Devoción “works” (Staubgold)
- 2014 – Salvadora Robot (Soundway records)
- 2015 – Los Suicidas (Soundway records)
- 2017 – ¿Dónde estás María? (Soundway records)
- 2020 – Cumbia Siglo XXI (Bongo Joe records)
- 2021 – Paz en La Tierra (Bongo Joe records)
- 2022 – Meridian Brothers & El grupo Renacimiento (Ansonia)

Sencillos y colaboraciones

- 2012 – Escuchen el grito (Names you can trust)

- 2013 - Niebla Morada (Soundway records)
- 2014 - Fiesta que viva la, ensamble polifónico vallenato (Staubgold)
- 2014 - Lamento calavera (Names you can trust)
- 2017 - Remixes: Los wemblers de Iquitos (Barbes records)
- 2018 - Meridian Brothers y El grupo renacimiento (Names you can trust)
- 2019 - Colombiana, El Niño de Elche (Sony Music)
- 2021 - Sencillos Cumbia siglo XXI (OKRA)
- 2021 - Abelardo Carbonó y Meridian Brothers (OKRA)

Algunos apartes de prensa:

<https://meridianbrothers.com/prensa.html>

“La excéntrica mente maestra de Meridian Brothers está electrificando las raíces de la salsa” NY Times

“Meridian Brothers es uno de los grupos más sui géneris de la escena independiente bogotana actual.” -Revista Malaria (México)

“Uno de los nombres detrás de las músicas más alucinantes que han salido de estas tierras en años gana fuerza con proyecto personal que sólo podría describirse con una palabra: Genial.” -Revista Shock (Colombia)

“Genios profetas de la rareza colombiana” - MTV Iggy (USA)

“...realmente es uno de los grupos más inventivos y singulares que vas a oír de Colombia o cualquier parte del mundo...” -Sounds and Colors Magazine (Reino Unido)

Mundo onírico entre experimentación electrónica y folclor regional”
-Le Monde (Francia)

“...se requiere una voluntad firme y una visión musical clara para sobresalir entre toda la música por la cual es conocida Colombia.”
-NPR (USA)

“Los Meridian Brothers empujan todas las fronteras de lo que crees que sabes sobre música, prometido, te va a gustar” NPR

Fotos:

<https://www.dropbox.com/sh/ewah1uv5jbhig5n/AAAp3Y4ESXliagz3MYWHTVaHa?dl=0>

Álbum Cumbia Siglo XXI (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=fGSkNO-bgng&list=PLr5Fuae79WC07KmJ46mx9sN6rwa7GWgMd>

Álbum “Meridian Brothers & El grupo renacimiento” (2022)

<https://youtu.be/5s7Tf04vgY0>

RIDER TÉCNICO

<https://meridianbrothers.com/rider-espanol-meridian-brothers.pdf>

PERSONAS VIAJANDO: 6

RIDER HOSPITALARIO:

https://www.dropbox.com/scl/fi/982ywdg682p882j1eoiku/MERIDIAN-BROTHERS_hospitality.docx?dl=0&rlkey=y66bb1sn4pkouod2ytllmbux0
